

中國文學精華

注音

蘇東坡詩

王漁洋選本



MG

I222.744.1

3



3 2173 2832 1

注音

蘇東坡詩

提要

子瞻天才亮特，下筆如行雲流水，出於自然，嬉笑怒罵，皆成文章，自非山谷太虛輩所可及；至其使典鴻博，抒志忠愛，一唱三歎，微言婉諷，旨深思遠，寓於詩篇也尤多。詩有王施馮三家注，而馮注較詳，茲依據馮注爲增損之。

小傳

蘇軾，洵子，字子瞻，眉山山人。嘉祐中試禮部，歐陽修擢置第二，對策入三等，簽書鳳翔府判官，召直史館。王安石行新法，軾上書論之，觸安石怒，軾遂請外通判杭州，再徙知湖州。言者撫其詩語，以爲訕謗，逮赴臺獄；赦出後，以黃州團練副使安置，旋移汝州。元祐中累官翰林學士兼侍讀，尋以龍圖閣學士知杭州，召

提要 小傳

爲翰林承旨，歷端明殿翰林侍讀兩學士，出知惠州。紹聖中，累貶瓊州別駕。赦還，
提舉玉局觀，復朝奉郎。建中靖國初，卒於常州。諡文忠。著有易書傳論語說仇池
筆記東坡志林詩文詞等凡數百卷。

注音
蘇東坡詩

目次

五古

趙昌花四首錄一芙蓉	一
夜泊牛口	一
客位假寐	二
竹颺	二
紀夢	三
梵天寺見僧守誣小詩清婉可愛	三
次韻	四
書焦山綸長老壁	四

別歲	五
游靈隱高峯塔	五
司馬君實獨樂園	六
冬至日贈安節	七
歐陽叔弼見訪誦陶淵明詩嘆其 絕識既去感慨不已而賦此詩	八
九月十五日觀月聽琴西湖示坐 客	八
安國寺浴	九

曉至巴河口迎子由……………九

七月一日出城舟中苦熱……………一〇

寓雷州八首錄一……………一一

司命官楊道士息軒……………一一

七古

於潛僧綠筠軒……………一二

郭綸……………一二

江上看山……………一三

仙都山鹿……………一三

望夫臺……………一四

送劉放倅海陵……………一四

將之湖州戲呈莘老……………一五

臘日遊孤山訪惠勤惠思二僧……………一六

遊金山寺……………一七

石蒼舒醉墨堂……………一八

答范淳甫……………一九

續麗人行……………二〇

二蟲……………二一

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩

爲謝且遺二古銅劍……………二一

戲用晁補之韻……………二二

鶴歎……………二三

四時詞……………二三

聚星堂雪……………二五

古意……………二六

再過泗上二首錄一……………二六

書林逋詩後……………二六

五律

與道源游西莊遇齊道人同往草

堂爲齊書此……………二八

和張均題峽山……………二八

題女唱驛……………二八

太白山下早行至橫渠鎮書崇壽

院壁……………二九

馬融石室……………二九

次韻詹適宣德小飲巽亭……………三〇

雨晴後步至四望亭下魚池上遂

自乾明寺前東岡上歸二首錄三一

發廣州……………三一

廣倅蕭大夫見贈復和答之二首三一

荊州二首……………三三

正月一日雪中過淮謁客回作二

首錄一……………三三

和劉道原寄張師民……………三四

答任師中次韻……………三四

次韻定慧長老見寄八首錄一……………三五

暮歸……………三六

七律

新城道中二首	三六
贈王子直秀才	三七
過永樂文長老已卒	三七
惠州近城數小山類蜀道春與進 士許穀野步會意處飲之且醉	
作詩以記適參寥專使欲歸持 此以永西湖之上諸友庶使知	
予未嘗一日忘西湖也	三八
樓觀	三八
出潁口初見淮山是日至壽州	三九
病中聞子由得告不赴商州三首	
錄一	三九
和子由澠池懷舊	四〇
和柳子玉過陳絕糧次韻	四〇
與毛令方尉游西菩寺二首錄一	四一
次韻劉貢父李公擇見寄二首錄一	四一
雪後書北臺壁二首錄一	四二
宿州次韻劉涇	四二
初到黃州	四三
次韻答子由	四四
姪安節遠來夜坐三首錄一	四四
正月二十日與潘郭二生出郊尋 春忽記去年是日同至女王城	
作詩乃和前韻	四五

三月三日點燈會客·····	四五
潘推官母李氏挽詞·····	四六
次韻杜子中見寄·····	四七
次韻王鞏六首錄一·····	四七
送子由使契丹·····	四八
夜直玉堂攜李之儀端叔詩百餘	
首讀至夜半書其後·····	四八
遊何山·····	四九
七月二十四日以久不雨出禱礮	
溪是日宿號縣二十五日晚自	
號縣渡渭宿於僧舍曾閣閣故	
曾氏所建也夜久不寐見壁有	

目次

前縣令趙薦留名有懷其人·····	四九
又次韻二守同訪新居·····	五〇
五絕	
伯父送先人下第歸蜀詩云人稀	
野店休安枕路入靈關穩跨驢	
安節將去爲誦此句因以爲韻	
作小詩十四首送錄四·····	五一
戲贈田辨之琴姬·····	五一
軒窗·····	五二
魚·····	五二
柳·····	五二
廬山五詠錄二飲酒臺三泉·····	五三

蝸牛……………五四

曹溪夜觀傳燈錄燈花落一僧字

上口占……………五四

慈雲四景錄一甘露泉……………五四

半月泉蘇軾曹輔劉季孫鮑朝懋

鄭嘉會蘇固同遊元祐六年三

月十一日……………五五

儋耳山……………五五

七絕

僕年三十九在潤州道上過除夜

得此詩又二十年在惠州追錄

之以付過二首錄一……………五六

夢中絕句……………五六

絕句二首錄一……………五六

春夜……………五七

醉睡……………五七

驪山三絕錄一……………五八

讀開元天寶遺事三首……………五八

六月二十七日望湖樓醉書五絕

錄三……………五九

贈王寂……………六〇

八月十七日復登望海樓自和前

篇是日榜出與試官兩人復留

五首錄一……………六一

雨中明慶賞牡丹·····	六一
吉祥寺賞牡丹·····	六一
八月十五日看潮五絕錄二·····	六二
海棠·····	六三
南堂五首錄末首·····	六三
題西林壁·····	六三
飲湖上初晴後雨二首·····	六四
書李世南所畫秋景二首錄一·····	六四
書辨才白雲堂壁·····	六五
贈劉景文·····	六五
次韻子由使契丹至涿州見寄四	
首錄二·····	六五

西湖壽星院此君軒·····	六六
三月二十日開園三首錄一·····	六七
聽武道士彈賀若·····	六七
羹菜·····	六七
將軍樹·····	六八
次韻沈長官·····	六八
陳季常所蓄朱陳村嫁娶圖·····	六八
惠崇春江曉景·····	六九
慈湖夾阻風五首錄一·····	六九
西湖絕句·····	七〇
沿流館中得二絕句·····	七〇
溪陰堂·····	七一

縱筆三首錄二……………七一

絕句……………七一

憶西湖舊遊……………七一

注音
蘇東坡詩

王漁洋先生選本

五古

趙昌花四首

錄一。趙昌，字昌之，蜀廣漢人，善畫花果。

芙蓉

清飆標音

已拂林，積水漸收潦。

老音

溪邊野芙蓉，花水相媚好。坐看池蓮盡，獨伴

霜菊槁，幽姿強一笑。暮景迫摧倒，淒涼似貧女。嫁晚驚衰蚤，誰寫少年容？樵人劍

南老。

【鏹】風也。

【潦】道上無源之水。

【劍南老】趙昌自題其畫曰劍南樵叟。

夜泊牛口

安徽當塗縣有牛口渚，河南沁水縣有牛口谿。與詩云：蠻荒語不合。

日落江霧生，繫舟宿牛口。居民偶相聚，三四依古柳。負薪出深谷，見客喜且

五古

一

售，羹蔬爲夜飧。晉安識肉與酒。朔風吹茅屋，破壁見星斗。兒女自吟嘯。晉亦足

樂且久。人生本無事，苦爲世味誘。富貴耀吾前，貧賤獨難守。誰知深山子，甘與麋

鹿友。置身落蠻荒，生意不自陋。今予獨何者，汲汲強奔走。

【煊】朝日發，夕日收。【吟嘯】呻吟之聲。後漢書趙壹傳：「吟嘯北堂上。」【世味】如聲、色、利、祿等。韓退之示爽詩：「我老世味薄。」

【深山二句】孟子：「舜之居深山之中，與木石居，與鹿豕游，樂之者。」【蠻荒】按：先生過宜賓，見夷窄亂山詩，有「蠻荒誰復愛」。

【宜賓，今四川縣。】【生意句】隨遇而安之意。【汲汲】急迫也。

客位假寐

公自注：「謁陳公弼。公弼，季常父，時知鳳翔府，公登制科，簽判府事，故謁。假寐，坐久作睡狀。」

謁入不得去，兀坐如枯株。豈惟主忘客，今我亦忘吾。同僚不解事，慍於色

見髯須。雖無性命憂，且復忍須臾。

【兀坐】正坐也。【今我句】莊子齊物：「今者吾喪我。」又田子方：「雖忘乎故我。」【同僚】同官也。【慍】怒也。【雖無二句】

晉書都超傳：「還中書侍郎。謝安與王文度詣超，日吁未得前，文度欲去，安曰：『不能爲性命忍須臾邪？』」須臾，暫時也。

竹飴

飴，音留，食竹根之煎。

野人獻竹鼯，腰腹如大盃。烏浪切自言道旁得，采不費置。嗟音網鷓鴣脂切夷讓圓滑，胡本切沌杜本切慙瘦爽；兩牙雖有餘，四足僅能髣。逢人自驚蹶，音蹶悶若兒脫襁。念茲微陋質，刀几安足枉。就擒太倉卒，羞愧不能饗；南山有孤熊，擇獸行舐。

俗超字
士掌。

【盃】盃也。【置】亦網也。【鷓鴣】盛酒之器。揚雄酒箴：鷓鴣滑醴，腹大如盃。【混沌】音異：皇帝西有獸，其狀如犬，長毛，四足，似熊，名曰混沌。【髣】髣髴似之。【蹶】顛跌也。【襁】小兒之衣，以繩約於背上。【枉】屈也。【倉卒】忽也。【擇獸】韓退之詩：擇肉於熊羆，食視兔與狸。【舐掌】熊冬蛰不能食，飢則自舐其掌，故美在掌。見埤雅。

紀夢

我歸自南山，山翠猶在目；心隨白雲去，夢繞山之麓。汝從何處來，笑齒粲如玉；探懷出新詩，秀語奪山綠。覺來已茫昧，但記說秋菊。有如采樵人，入洞聽琴筑。歸來寫遺聲，猶勝人閒曲。

【麓】山足。【笑齒句】郭璞游仙詩：雲妃顧我笑，粲然啓玉齒。白也。【但記句】子由和詩：有蟾蜍感秋氣，夜吟抱菊根之句。

【琴筑】自樂天廬山草堂記：堂東有瀑布，滑階墜落石渠，夜中如環佩琴筑聲。筑，狀如瑟而大，以竹擊之。

梵天寺見僧守詮小詩清婉可愛次韻

杭州圖經云：寺在鳳凰山下。守詮詩：落日寒蟬鳴，獨

歸林下寺，柴扉夜未掩，片月隨行履。惟聞犬吠聲，又入青蘿去。

但聞煙外鐘，不見煙中寺。幽人行未已，草露濕芒屨。句音惟應山頭月，夜夜照來去。

【芒屨】草鞋也。

書焦山綸長老壁

焦山，在鎮江江中。長老，僧之尊稱。

法師住焦山，而實未嘗住。我來輒問法，法師了無語。法師非無語，不知所答故。君看頭與足，本自安冠屨，譬如長鬣音獵人，不以長爲苦。一旦或人問，每睡安所措？歸來被上下，一夜著無處；展轉遂達晨，意欲盡泥切去。此言雖鄙淺，故自有深趣，持此問法師，法師一笑許。

【未嘗住】金剛經：若心有住，則爲非住。

【安冠腰】前漢書：嚴固與黃生爭論景帝前，生曰：冠雖敝，必加於首；屨雖新，必貫於足。

【長鬚人】鬚，鬚也。左昭：楚子使長鬚者相。

【措】置也。【鐸】用鐸子拔去之。

別歲

故人適千里，臨別尙遲遲；人行猶可復，歲行那可追！問歲安所之？遠在天一涯；已逐東流水，赴海歸無時。東鄰酒初熟，西舍彘亦肥，且爲一日歡，慰此窮年悲。勿嗟舊歲別，行與新歲辭。去去勿回顧，還君老與衰。

【涯】水邊。文選古詩：各在天一涯。【東流水】李太白詩：東流到海不復回。【一日歡】列子：彼四聖者，生無一日之歡，死有萬世之名。【窮年悲】淮南子：木葉落，長年悲。

游靈隱高峯塔

武林山記：北高峯在靈隱寺後山，山有塔，唐天寶中建，高七級。

言游高峯塔，尋食治野裝。火雲秋未衰，及此初旦涼。霧霏巖谷暗，日出草木香。嘉我同來人，久便雲水鄉。相勸小舉足，前路高且長。古松攀龍蛇，怪石坐牛

羊。漸聞鐘磬音，飛鳥皆下翔。入門空有無，雲海浩茫茫；惟見聾道人，老病時絕糧。問年笑不答，但指穴藜牀。心知不復來，欲歸更徬徨！留別贈匹布，今歲天早霜。

【藜食】藜，草薦也；此言早起，食於廢藜也。左成：秣馬藜食。

【治野裝】治理行於野之裝。

【火雲】紅色之雲，夏時常有之。

【古松句】古松如龍蛇也。

【怪石句】石如牛羊也。

【入門句】言入門而有無之心一空也。

【雲海】雲之多也。

【穴

藜牀】三國志注引高士傳：管寧自越海，及歸，常坐一木榻，五十年未嘗異設，其榻上當膝處皆穿。與信小園賦：管寧藜牀，雖穿而坐。

【徬徨】不忍去貌。

司馬君實獨樂園

司馬名光，陝州夏縣涼水鄉人，官門下侍郎，拜左僕射，開居十五年。熙寧四年，始家於洛，於尊

賢坊北開園，名曰獨樂。

青山在屋上，流水在屋下，中有五畝園，花竹秀而野，花香襲杖屨，竹色侵杯
罍。音樽酒樂餘春，棋局消長夏。洛陽古多士，風俗猶爾雅。先生臥不出，冠蓋傾洛
社。雖云與衆樂，中有獨樂者。才全德不形，所貴知我寡。先生獨何事？四海望陶冶。
兒童誦君實，走卒知司馬。持此欲安歸，造物不我捨。名聲逐吾輩，此病天所赅。音

撫掌笑先生，年來效瘖^音啞。

【學】玉爵。【爾雅】近雅而不俗也。【冠蓋句】言顯者顧盼之多。蓋，傘也。落社，白居易居洛，與僧如滿結社於此。【所貴

句】老子：知我者希，則我貴矣。【陶冶】陶，鑄瓦器者；冶，鑄金者。淮南子：陶冶萬物。【兒童二句】淵本燕談司馬文正，士大夫

識與不識，稱之曰君貴。又余熙寧末，夜宿青州，晨起，見村民歡呼踴躍，皆曰：「人傳司馬爲相矣。」【持此句】前漢書：謝通說韓信

曰：「足下辱楚，楚人曰不信韓，漢人震怒，足下持此安歸乎？」【名聲二句】晉書：謝遜於名聲，有此病，宜爲天所刑。蕭，赤衣，刑人

之服，卽莊子天刑之意。【瘖啞】口不能言也。

冬至日贈安節

安節爲子瞻伯父漢之孫。

我生幾冬至，少小如昨日。當時事父兄，上壽拜脫膝。十年閱彫謝，白髮催衰疾。瞻前惟兄三，顧後子由一。近者隔濤江，遠者天一壁。今朝復何幸，見此萬里姪。憶汝總角時，啼笑爲梨栗。今來能慷慨，志氣堅鐵石。諸孫行復爾，世事何時畢。詩成卻超然，老淚不老滴。

【脫膝】下跪也。【兄三】陶之兄儵，有子三人：不欺、不疑、不危。【濤江】韓退之詩：李翱觀濤江。【總角】束髮以繩結之，見

【世事句】柳子厚詩：子孫日已長，世事還復然。

歐陽叔弼見訪誦陶淵明詩嘆其絕識既去感慨不已而賦此詩

叔弼永叔之子。

淵明求縣令，本緣食不足，束帶向督郵，小屈未爲辱。翻然賦歸去，豈不念窮獨，重以五斗米，折腰營口腹。云何元相國，萬鍾不滿欲。胡椒銖兩多，安用八百斛，以此殺其身，何啻鵠抵玉。往者不可悔，吾其反自燭。

【淵明】陶潛爲彭澤令，吏白督郵至，當束帶以見，潛歎曰：「吾不爲五斗米折腰。」遂歸。

【督郵】爲郡守佐吏，督察屬縣過尤，郵

尤倍字。

【折腰】拜也。【元相國四句】唐元載傳：字公輔，代宗立，進中書侍郎，大曆十二年，賜自盡，籍其家，得胡椒八百斛，他

物稱是，鍾受六斛四斗，十黍爲累，十累爲銖，二十四銖爲兩，叔弼參言元載事，故詩及之。

【鵠抵玉】鹽鐵論崇禮篇：昆山之旁，以漢

玉抵烏鵠，抵，擲也，言玉之多。此則言以身殉貨，猶以貴抵賤也。

九月十五日觀月聽琴西湖示坐客

白露下衆草，碧空卷微雲，孤光爲誰來，似爲我與君。水天浮四座，河漢落酒

尊使我冰雪腸，不受麴蘖音。尙恨琴有弦，出魚亂湖紋；哀彈本舊曲，妙耳非昔聞。良時失俯仰，此見寧朝昏？懸知一生中，道眼何由渾。

【卷雲】宋之間春遊宴草曲莊序：望卷雲，春早一色而凝黛。【河漢】天河也，光映入酒尊。【麴蘖】酒母。【醺】醉也。

【出魚句】魚出聽琴而波紋亂。【良時二句】言俯仰觀景之自失於良時，早已知之，非朝昏而後見及也。【道眼】大般若

經：我以道眼，明見此事。

安國寺浴

寺在黃州。

老來百事懶，身濁猶念浴；衰髮不到耳，尙煩月一沐。山城足薪炭，煙霧蒙湯谷。塵垢能幾何，音儻然脫羈梏。音披衣坐小閣，散髮臨修行。心困萬緣空，身安一牀足。豈惟忘淨穢，兼以洗榮辱。默歸母多談，此理觀要熟。

【衰髮句】杜子美詩：白頭亂髮不到耳。【蒙】不明之貌。【湯谷】山海經：黑齒國有湯谷，此借用。【儻然】疾也。【羈

梏】束縛之具。

曉至巴河口迎子由

水經注：巴水出零妻縣之下，壘山即大別山也。巴河口距黃州二十里，一市鎮也。

去年御史府，舉動觸四壁。幽幽百尺井，仰天無一席。隔牆聞歌呼，自恨計之失。留詩不忍寫，苦淚漬切疾智紙筆。餘生復何幸，樂事有今日。江流鏡面靜，煙雨輕霽霽。孤舟如鳧音，驚扶音點破千頃碧。聞君在磁湖，欲見隔咫尺。朝來好風色，旂尾西北擲。行當中流見，笑眼清光溢。此邦疑可老，修竹帶泉石。欲買柯氏林，茲謀待君必。

【御史府】先生以咏愉詩，爲人捧陷，入御史臺獄。【幽幽二句】居此獄室，黑暗逼仄，如坐井觀天，而無一席之寬。【漬】水沁入也。【霽霽】分布猥被之貌。【鳧鷖】水鳥，鳥好沒，鷖好浮。【磁湖】在大冶縣東四十里。【咫尺】言其近也。八尺曰咫。【旂尾句】劉禹錫詩：旂尾飄揚勢漸高。此言風順也。【柯氏林】柯山在赤壁高黎亭之東，晉道高邱，故又名柯邱。

七月一日出城舟中苦熱

涼飈音呼不來，流汗方被體。稀星乍明滅，暗水光瀾切母婢瀾。香風過蓮茱，驚枕裂魴鯉。欠伸縮酒餘，起坐濯音清泚。切此證火雲勢方壯，未受月露洗。身微欲安適，坐待東方啓。

【騰】風也。【淵淵】小清貌。【驚枕句】熱極而就枕，水中魴鯉，跳屏如裂，爲之驚也。【欠伸】倦態。【清泚】泚，亦清也。
謝玄暉詩：寒涼自清泚。【火雲二句】杜子美詩：火雲洗月露。【東方啓】詩：東有啓明。

寓雷州八首

錄一。雷州，今廣東海康縣其舊治。

粵女市無常，所至輒成區；一日三四遷，處處售蝦魚。青裙腳不襪，臭味猿與狙，
千余切孰云風土惡？白州生綠珠。

【區】此作市場解。【蝦魚】一名新婦魚，腮紅若虎，善食蝦。【狙】猿類。【白州】唐武德四年，析合浦地爲博白縣，又置南州，六年，改州曰白州。【綠珠】晉石崇妾，以珠三斛易之。白州雙角山，今猶存綠珠井。

司命宮楊道士息軒

無事此靜坐，一日似兩日，若活七十年，便是百四十。黃金幾時成？白髮日夜出，開眼三千秋，速如駒過隙。是故東坡老，貴汝一念息，時來登此軒，目送過海席。家山歸未能，題詩寄屋壁。

【黃金句】漢書郊祀志：樂大官：臣之節曰：「黃金可成，河決可塞，不死之藥可得，仙人可致也。」【駒過隙】喻其速也。【席】舟人以席爲帆也。

七古

於潛僧綠筠軒

於潛僧名孜，字惠覺。咸淳臨安志：敕照寺，在於潛縣南二里，豐國鄉，寺舊有綠筠軒，後易名此君軒。

可使食無肉，不可居無竹；無肉令人瘦，無竹令人俗，人瘦尚可肥，士俗不可醫。旁人笑此言，似高還似癡。若對此君仍大嚼，世閒那有揚州鶴。

【不可句】晉書法徽之傳：嘗寄居絕宅中，便令種竹。或問其故，但嘯咏指竹曰：「不可一日無此君。」【大嚼】魏曹植與吳質書：過屠門而大嚼，雖不得，貴且快意。【世閒句】殷雲小說：有客相從，各言所志，或願爲揚州刺史，或願多貨，或願騎鶴上升，其一人曰：「腰纏十萬貫，騎鶴上升揚州。」蓋三人之所欲，此言對竹而又食肉，如三者之不能兼也。

郭給

自注：給本河西弓箭手，屢戰有功不賞，自黎州都監晉滿，貧不能歸，今權嘉州監稅。

河西猛士無人識，日暮津亭閱過船。路人但覺驄馬瘦，不知鐵槩大如

椽。重緣切因言西方久不戰，截髮願作萬騎先。我當憑軾與寓目，看君飛矢集蠻貊。

【河西】黃河之西。漢書：武帝初，置張掖、酒泉、武威四郡，昭帝又置金城郡，爲五郡，在今甘肅省。【津亭】津，濟渡處，其上有亭。

【驄馬】馬書曰：驄毛曰驄。杜牧之詩：將軍獨乘鐵驄馬。【渠】牙也。【如椽】晉王珣傳：孝武時爲僕射，夢人以大筆如椽與之，既覺，諸人云：「此當爲大手筆事。」俄而帝崩，哀冊證議，皆其所草。

【西方】仁宗康定元年九月，西賊寇三川寨，三班借職郭綸固守定川堡，得不陷。【截髮】晉陶侃傳：王貢挑戰，侃諭之，截髮爲信。

【我當句】左傳：晉侯次於城濮，楚子玉使門勃請戰，曰：「請與君之士戲，得臣與當目焉。」軾，車前橫木。

請與君之士戲，得臣與當目焉。軾，車前橫木。

江上看山

船小看山如走馬，倏忽過去數百羣。前山槎牙忽變態，後嶺雜沓如驚奔。

仰看微徑斜繚繞，上有行人高縹緲。舟中舉手欲與言，孤帆南去如飛鳥。

【倏忽】速也。【槎牙】不平之貌。【雜沓】多而不齊也。【縹緲】高遠貌。【孤帆句】帆，風篷也。獨孤及詩：風帆若飛鳥。

仙都山鹿

老泉詩：云：至鄞郡縣，將游仙都觀，見知縣李云：「固知君之將至也。此山有老鹿，有客來，鹿必夜鳴，候之而未嘗失。」予聞而異之，乃爲此賦，先生亦同賦。

日月何促促，塵世苦局束；仙子去無蹤，故山遺白鹿。仙人已去鹿無家，孤棲悵望層城霞。至今聞有遊洞客，夜來江市叫平沙。長松千樹風蕭瑟，仙宮去人無咫尺。夜鳴白鹿安在哉？滿山秋草無行跡。

【促促】短促也。魏文帝齊蘇詩：促促百年。

【局束】猶拘束也。韓退之詩：豈必局束爲人轡。

【白鹿】述異記：餘干縣有白鹿，土

人相傳千年矣。晉武帝遣捕銅牌在角，乃漢元鼎二年臨江王所獻。

【層城霞】孫綽游天台賦：荷台嶺之可攀，亦何羨於層城。又：赤

城霞起而建標。【蕭瑟】風之聲。【滿山句】韋應物詩：落葉滿空山，何處尋行迹。

望夫臺

名勝志：南山即翠屏山，在惠州城對岸，山中有朝眞洞望夫臺。

山頭孤石遠亭亭，江轉船回石似屏；可憐千古長如昨，船去船來自不停。

浩長江赴滄海，紛紛過客似浮萍。誰能坐待山月出，照見寒影高伶俜。

切傍丁

【亭亭】獨立之貌。

【石似屏】武昌山上有婦，望夫不歸，化爲石。

【滄海】海水青色，故曰滄。

【過客】李白：暮夜宴桃李園

序：光陰者，百代之過客。【伶俜】單子貌。古猛虎行：伶俜到鄉鄰。

送劉放

音班倅取內切海陵

敬字貢父，臨江新喻人。與王介甫爲友，而力論其新政不便，介甫怒，斥通判泰州。海陵，

卽泰州，今江蘇泰縣。倅，副也。通判，爲佐貳之官。

君不見阮嗣宗，藏否不挂口，莫誇舌在齒牙牢，是中惟可飲醇酒。讀書不用多，作詩不須工，海邊無事日日醉，夢魂不到蓬萊宮。秋風昨夜入庭樹，尊殊絲未老君先去，君先去，幾時回？劉郎應白髮，桃花開不開。

【阮嗣宗】晉人，名籍，屬天下多故，不與世事，以酣飲爲常。司馬昭求音，籍會欲致之罪，皆以酣醉獲免。【舌在】靈儀爲楚相所害，

其妻曰：「子不讀書游說，何至此？」籍曰：「視吾舌在否？」妻笑曰：「舌在。」籍曰：「足矣。」見史記。【齒牙牢】韓退之詩：「羨君齒牙牢且潔。」

【是中句】甫史謝靈運：「謝靈運爲吳興，其弟瞻送別，瞻指瞻口曰：「此中惟宜飲酒。」蓋戒其多言也。【夢魂句】子由

原詩：「有卻從雲氣望蓬萊之句。按杜子美詩：「憶獻三賦蓬萊宮，蓬萊爲三神山之一，此喻皇宮。【秋風】四風歌：「秋風入庭樹，從此不相見。」

【董絲】四月寧生，莖而未榮，名雄尾草，葉舒長足，名上草。晉張翰傳：「齊王問辟爲大司馬，因見秋風，乃思吳中菰菜鱸魚膾，遂命駕而歸，俄而問敗，人謂之見幾。」

【劉郎句】唐劉禹錫，字夢得，其遷京師詩：「南曹舊吏來相問，何處淹留白髮生？」【桃花】句】劉夢得元和十一年，自朗州召至京師，有道士手植仙桃滿觀，因題詩云：「紫陌紅塵拂面來，無人道看花回。玄都觀裏桃千樹，盡是劉郎去後栽。後爲主客郎中，重游是觀，無復一樹。題詩云：「百畝庭中半是苔，桃花落盡菜花開。種桃道士歸何處？前度劉郎今又來。」

將之湖州戲呈莘老 湖州，今浙江吳興縣其舊治。孫覺字莘老，高郵人，由廣德軍徒知湖州。

餘杭自是山水窟，仄聞吳興更清絕。湖中橘林新著霜，溪上菖花正浮雪。顧渚茶芽白於齒，梅溪木瓜紅勝頰。吳兒膾縷薄欲飛，未去先說饒涎垂。亦知謝公到郡久，應怪杜牧尋春遲。鬢絲只可對禪榻，湖亭不用張水嬉。

【餘杭】郡名，故城在今浙江杭縣西。【清絕】陸雲與兄書：實自清絕。【橘林】洞庭山產橘。宋時洞庭屬吳興。【茗花】杭州圖經：茗水出天目山，夾岸多茗草，花時浮如飛雪，因以名溪。

【梅溪】山名，在長興縣，產木瓜，土人埋其半於沙中，以紙鑲花帖上，水漲日曬乃紅。【紅勝頰】李太白詩：上馬啼紅頰。杜子美詩：色好梨顰頰。

【吳兒】晉書：賈充謂夏統，吳兒木人石心也。【膾縷】切魚如綫縷。杜子美詩：刀噉膾縷飛。【謝公】晉謝安也，嘗爲吳興太守，比華老。【杜牧】字牧之，唐萬年人，遊湖州，刺史張水嬉，州人畢觀，令牧閱之，因見一女，期之曰：「吾不十年來守此郡，不來，在所適。」洎牧守湖州，女已適人，因賦詩云：自是尋春去較遲，不須惆悵惱芳時。【鬢絲句】髮如絲白，言已老也，對禪榻無欲念也。杜牧詩：今日鬢絲禪榻畔。

【水嬉】清明日爲禱渡之戲，吳興風俗然也。

臘日遊孤山訪惠勤惠思二僧

孤山去錢塘縣治四里，西湖中。

天欲雪，雲滿湖，樓臺明滅山有無。水清石出魚可數，林深無人鳥相呼。臘日不歸對妻孥，名尋道人實自娛。道人之居在何許，寶雲山前路盤紆。

迂音孤山孤絕

誰肯廬，道人有道山不孤；紙窗竹屋深自暖，擁褐音曷坐睡依團蒲。天寒路遠愁僕夫，整駕催歸日未晡。切奔誤出山迴望雲木合，但見野鶻音骨盤浮圖。茲遊淡蕩歡有餘，到家恍如夢遽音香遽，作詩火急追亡逋。切奔誤清景一失後難摹。

【服日句】漢薛宣傳：爲左馮翊，出教曰：「日至今以吏休，祿宜從衆歸，對妻子設酒有，謂鄰里。」琴、妻子也。【道人】僧也。見智度

論。【寶雲山】在西湖之北，與孤山相連。【盤紆】盤曲紆遠也。【褐】毛布之衣。【團蒲】和尚坐具。【晡】申時。

【鶻】鷂鳥。【浮圖】塔也。【遽遽】有形貌。莊子齊物篇：昔者莊周夢爲胡蝶，栩栩然胡蝶也；俄然覺，則遽遽然周也。【作詩火急句】言作詩之急，如追逃亡之人。

【清景句】即申明上句。

遊金山寺

在江甯丹徒縣西北，本名浮玉山，以裴頭陀開山得金而名。本在水中，今四周爲沙漲滿。

我家江月初發源，宦遊直送江入海。聞道潮頭一丈高，天寒尙有沙痕在。中

冷音冷南畔石盤陀，古來出沒隨濤波。試登絕頂望鄉國，江南江北青山多。羈愁畏

晚尋歸楫，音接山僧苦留看落日。微風萬頃轉音轉文細，斷霞半空魚尾赤。是時江

月初生魄，二更月落天深黑。江心似有炬火明，飛焰照山棲鳥驚。悵然歸臥心莫

識，非鬼非人竟何物。江山如此不歸山，江神見怪警我頑。我謝江神豈得已，有田不歸如江水。

【江水發源】江始於岷山。漢地理志岷山注：在蜀郡。公蜀人，故云。

【官遊句】荷書：岷山尋江，東別爲沱，又東至於潛，過九江，至於東陵。東過北會於匯，東爲中江，入於海。言官游所至，遂江入海。

於東陵。東過北會於匯，東爲中江，入於海。言官游所至，遂江入海。

【潮頭】枚乘七發：江水逆流，海水上潮。

【中冷】揚子江有中

冷水在江心，爲天下水第一。

【盤陀】石不平貌。

【楫】櫓也。

【頃】百畝。

【韓文】水因風而鼓，如韓之文。

【魚尾赤】

詩：魴魚頰尾頰，赤色。此言魚映霞而赤也。

【魄】月質也。書：載生魄，始也，爲十五日之後。

【炬】束草以燒也。

【飛焰句】激

凌異物志：海中遇晦陰，波如綵火，以物擊之，迸散如星，有月卽不復見。

【有田句】蓋與江神指水爲誓耳。

石蒼舒醉墨堂

蒼舒，京兆人，字才美，善行草，官爲承事郎，通判保安庫。

人生識字憂患始，姓名粗記可以休；何用草書誇神速，開卷慙慙悅悅令

人愁。我嘗好之每自笑，君有此病何能瘳。

抽音

自言其中有至樂，適意無異逍遙遊。

近者作堂名醉墨，如飲美酒消百憂。乃知柳子語不妄，病嗜土炭如珍羞。君於此

藝亦云至，堆牆敗筆如山邱；興來一揮百紙盡，駿馬倏忽踏九州。我書意造本無

法點畫信手煩推求，胡爲議論獨見假。隻字片紙皆藏收，不減鍾張君自足。下方羅趙我亦優，不須臨池更苦學。完取絹素充衾裯。

【識字】杜子美詩：子雲識字終投閣。【姓名記】史記：項籍少時，學書不成，季父梁怒之。籍曰：「書足以記姓名而不足學，學萬人敵耳。」【草書】書之一體。杜子美詩：總角草書又神速。【愉悅】失意貌。【瘳】病愈也。【至樂逍遙遊】莊子有至樂逍遙遊兩篇。【柳子】唐柳子厚答崔黯書云：「凡人好詞工書，皆病癖也。吾嘗見病人心腹有思暗土炭，嗜酸醢者，不得則大戚。」【駿馬句】言其速也。駿，良馬。九州：劉梁雍豫徐揚青兗，爲古之九州。【意造】南史：曹景宗爲人，自恃倚勝，每作書，半有不解，不以同人，皆以意造。【信手】隨手也。【煩推求】言煩君之推求而贊美之也。【假】獎借，引重之義。【鍾張】鍾繇張芝，鍾繇書有三體，後漢弘農張芝，字伯英，高倚不住，善草書。【羅趙】後漢羅暉，字叔景，趙襄子元嗣，並京兆人，與張伯英，並以工草書聞。【臨池苦學】張芝臨池學書，池水盡黑。

答范淳甫

范名祖，禹，咸寧華陽人，官至學士，遭貶而卒。

吾州下邑生劉季，誰數區區張與李。重瞳遺跡已塵埃，哀晉惟有黃樓臨泗水。而今太守老且寒，俠氣不洗儒生酸。猶勝白門窮呂布，欲將鞍馬事曹瞞。

【吾州】公時爲徐州太守。

【劉季】季，漢高祖字，爲徐州豐邑人。

【張與李】公自注來詩有：張僕射李臨淮句。唐張建封，貞元

四年，拜徐泗節度使，檢校尚書右僕射。李光弼封臨淮郡王。

【重瞳】瞳，目珠子。史記：項羽亦重瞳子。

【已塵埃】埃，亦塵也。羽下

湘人，起兵攻秦，滅之。後爲漢高所敗，死之，言遺跡變爲塵埃。

【黃樓】公自注：郡有廳事，俗謂劉王廳，相傳不可坐，機拆之以蓋黃樓。

【泗水】九域志：徐州泗水，今呼爲清河，其故道，已爲黃河所占。

【俠】游俠也。立氣勢，作威福，結私交，以立強於世者。

【末二

句】曹操圖呂布急，布降，曹操曰：明公所患，不過於布，今已服矣。令布將騎，公將步，天下不難定也。劉備曰：「公不見布之往事乎？」乃殺曹操。陳小名，此言不背阿附權勢之意。

續麗人行

唐杜子美有麗人行，故云。公自注：李仲謀家有周昉畫背面欠伸內人結構，戲作此詩。昉，唐人，字景元，官至宣

州刺史，善畫子女。見誕彥遠名畫錄。

深宮無人春日長，沈香亭北百花香。美人睡起薄梳洗，燕舞鶯啼空斷腸。畫
工欲畫無窮意，背立東風初破睡。若教回首卻嬌然，陽城下蔡俱風靡。杜陵飢
客眼長寒，蹇驢破帽隨金鞍。隔花臨水時一見，只許腰肢背後看。心醉歸來茅屋
低，方信人閒有西子。君不見孟光舉案與眉齊，何曾背面傷春啼。

【沈香亭】唐明皇以外國所貢沈香，作爲亭，開元中，置牡丹，上得數本，植於興慶池東，沈香亭前，上與貴妃遊賞，召李白至，進清平調

三章，有沈香亭北倚園干之句。【若敦回首二句】宋玉好色賦：東家之子，嫣然一笑，顰陽城，遂下蔡。注：陽城下蔡，二縣名，楚貴介公子所封。漢書韓信傳：臨從風而靡。【杜陵飢客】指杜子美。【眼長寒】猶言素無眼福也。【隔水二句】杜甫麗人行：三月三日天氣新，長安水邊多麗人；背後何所見，珠壓腰褭穩稱身。【心醉句】列子黃帝篇：鄭有神巫曰季咸，列子見之而心醉。子美有夢屋破詩。【西子】李龜山鬻薪之女，曰西施，范蠡得之，以獻吳王夫差。【孟光句】漢梁鴻之妻孟光，舉案齊眉，相敬如賓。案，椀也。

二蟲

君不見水馬兒，步步逆流水。大江東流日千里，此蟲躍躍長在此。君不見鷓鴣濫堆，決起隨衝風。隨風一去宿何許，逆風還落蓬蒿中。二蟲愚智俱莫測，江邊一笑無人識。

【水馬兒】水中蟲，行似飛，故云馬。杜子美詩：鰓兒爭水馬。【鷓鴣濫堆】即阿濫堆，鰓山有鳥名此，唐明皇曾采其聲入笛。【末二句】與杜子美轉蓬行：鷓鴣得失無了時，注目寒江倚山閣。同意。

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩爲謝且遺二古銅劍

祥正字功甫，當塗人。

音注蘇東坡詩

二二

知高要郡。所居有醉吟。東坡過而題詩。簪竹石於壁。

空腸得酒芒角出，肝肺槎牙生竹石。森然欲作不可回，吐向君家雪色壁。平

生好詩兼好畫，書牆瀉

鳥臥切

壁長遭罵。不瞋音不罵喜有餘，世閒誰復如君者？一

雙銅劍秋水光，兩首新詩爭劍鈍。劍在牀頭詩在手，不知誰作蛟龍吼。

呼后切

【芒角】芒，草端之尖。

【槎牙】如樹枝之撐出也。

【瀉】汚也。

【瞋】怒也。

【秋水】自樂天李都尉古劍詩：湛然玉匣中秋

水澄不流。

【蛟龍吼】杜子美詩：酒酣擊劍蛟龍吼。吼，歌鳴也。

戲用晁補之韻

補之字無咎，濟州鉅野人，曾知河中府及泗州。

昔我嘗陪醉翁醉，今君但吟詩老詩。清詩咀嚼那得飽，瘦竹瀟灑令人飢。試
問鳳凰飢食竹，何如駑馬肥苜蓿？音苜蓿知君忍飢空誦詩，口類瀾翻如布穀。

【醉翁】歐陽修，字永叔，自號曰醉翁。

【詩老】梅聖俞也。

【飢食竹】莊子秋水篇：鸛雞非梧桐不棲，非練實不食。練實，竹實也。

鸛雞，鳳屬也。

【苜蓿】草名。史記大宛列傳：馬嗜苜蓿，漢使取其實來種之。

【布穀】鳥名，鳴聲如割麥插禾，故名。

鶴歎

園中有鶴馴巡音可呼，我欲呼之立坐隅。鴈音鶴有難色側睨切睨計予，豈欲臆力於

對如鵬服音乎？我生如寄良畸鵠音孤，三尺長脰切胡定閣瘦軀。俛俯同啄少許便有餘，

何至以身爲子娛。驅之上堂立斯須，投以餅餌二音視若無。戛切古黠然長鳴乃下趨，

難進易退我不如。

【坐隅】座之旁角也。【睨】邪視也。【臆對如鵬】賈誼賦：鵬乃歎息，舉首奮翼，口不能言，請對以臆。【畸】殘之零餘曰

畸。莊子：畸人者，畸於人而侔於天。【脰】小頸。【斯須】暫時也。【戛然】介然獨立之貌。【難進易退】見禮記表記。

四時詞

春雲陰陰雪欲落，東風和冷驚簾幙。漸看遠水綠生漪，未放小桃紅入萼。

佳人瘦盡雪膚肌，眉斂春愁知爲誰？深院無人剪刀響，應將白紵作春衣。

【漪】水波。【萼】在花蕊外，色綠如葉，所以保護花者。【白紵句】柳子厚詩：春衫裁白紵，白而細疏之麻。

垂柳陰陰日初永，蔗漿酪粉金盤冷。簾額低垂紫燕忙，蜜脾皮音已滿黃蜂靜。

高樓睡起翠眉頻，枕破斜紅未肯勻。玉腕半揎宣音雲碧袖，樓前知有斷腸人。

【酪】乳也。【蜜脾句】按歐陽永叔詩：有蜜脾未滿蜂采花句。【頻】眉蹙貌。【斜紅】自樂天詩：斜紅不暈頰面女。【腕】

臂之下端與手相連處。【揎】鉤扶出臂也。

新愁舊恨眉生綠，粉汗餘香在蕲竹。象牀素手熨音寒衣，爍式灼切爍風燈

動華屋。夜香燒罷掩重扇，古爍切香霧空濛月滿庭。抱琴轉軸無人見，門外空聞裂

帛聲。

【蕲竹】草也。【重扇】猶重門也。扇，門闌木。【轉軸】自樂天琵琶行：軸轉撥絃三兩聲。【裂帛】如帛破裂之聲。

霜葉蕭蕭鳴屋角，黃昏陡斗音覺羅衾薄。夜風搖動鎮帷犀，酒醒夢回聞雪落。

起來呵手畫雙鴉，醉臉輕勻襯眼霞。眞態生香誰畫得，玉如纖手嗅梅花。

【鎮帷犀】犀易動，以犀角鎮定之。杜牧詩：金盤犀鎮帷。【呵手】呵之使暖也。【畫雙鴉】虞世南嘲袁寶兒詩：學畫鴉兒半

未成。【纖手】詩：纖纖女手。

聚星堂雪歐陽永叔爲潁守時，於州治起此堂。

元祐六年十一月一日，禱雨張龍公，得小雪，與客會飲聚星堂，忽憶歐陽文忠公作守時，雪中約客賦詩，禁體物語，於艱難中，特出奇麗，爾來四十餘年，莫有繼者。僕以老門生繼公後，雖不足追配先生，而賓客之美，殆不減當時。公之二子，又適在郡，故輒舉前令，各賦一篇。盧蔭集載雪詩注云：在潁州作禁玉月梨梅縹紫白舞鶴鵝銀等字。

窗前暗響鳴枯葉，龍公試手初行雪。映空先集疑有無，作態斜飛正愁絕。衆賓起舞風竹亂，老守先醉霜松折。恨無翠袖點橫斜，祇有微燈照明滅。歸來尙喜更鼓永，晨起不待鈴索掣。聲入未嫌長夜作衣綾，魯登切卻怕初陽生眼纈。胡結切欲

浮大白追餘賞，幸有回飈驚落屑。模糊檜頂獨多時，歷亂瓦溝裁一瞥。音汝南

先賢有故事，醉翁詩話誰續說。當時號令君聽取，白戰不許持寸鐵。

【先集】詩：先集雜綴。綴，小雪也。【衆賓句】舞如風竹之亂。【老守】先生自謂醉態之橫斜，如霜松之折。【鈴索掣】太守有鈴閣，不聖索喚人，而遂欲看雪也。【衣綾】綾，四方木也。衣，拈雪擬作冰綾。【初陽句】太陽五色照如文綺，卻怕者，畏日之

化蝶也。【瞥】過目也。【汝南故事】漢袁安，汝南人。大雪，洛陽令出案行，見安門無有行跡，除雪啓門，見安僵臥，問之，安曰：大雪人皆臥，不宜干人。【醉翁】歐陽永叔也。有詩話上一卷。【不許持寸鐵】猶云禁用諸鎗字也。

古意

兒童鞭笞音學官府，翁憐兒癡旁笑侮。翁出坐衙鞭復呵，賢於羣兒能幾何？

兒曹鞭人以爲戲，翁怒鞭人血流地。等爲戲劇誰復先？我笑謂翁兒更賢。

【鞭笞】漢刑法志：薄刑用鞭朴。笞，漢用竹鞭擊人也。

再過泗上二首錄一。泗上，泗水之上，今山東有泗水縣。

眼明初見淮南樹，十客相逢九吳語。旅程已付夜帆風，客睡不妨船背雨。黃甘紫蟹見江海，紅橘白魚飽兒女。殷勤買酒謝船師，千里勞君勤轉櫓。

【黃甘】如今蜜橘之類。【船師】舟子。

書林通詩後通字君復，杭州錢塘人，隱孤山，仁宗賜諡和靖先生。

吳儂生長湖山曲，呼吸湖光飲山綠。不論世外隱君子，傭奴販婦皆冰玉。先生可是絕俗人，神清骨冷無由俗。我不識君曾夢見，瞳子瞭然光可燭。遺篇妙字處處有，步繞湖山看不足。詩如東野不言寒，書似西臺差少肉。平生高節已難繼，將死微言猶可錄。自言不作封禪書，更肯悲吟白頭曲。我笑吳人不好事，好作祠堂傍修竹。不然配享水仙王，一盞寒泉薦秋菊。

【吳儂】吳人自稱及彼，皆曰儂。【不論二句】隱君子不啻，即傭奴販婦，皆胸懷如冰玉之清。周處：販夫販婦爲主。【瞭】明也。

【遺篇句】隨爲詩，稿就輒棄之，好事者竊記所傳，尙三百餘首。【東野】姓孟，名郊，唐人，工詩，詩多寒苦語。【西臺】宋朝

西臺御史李建中善真行。【將死二句】連隱終詩：茂陵他日求遺稿，猶喜初無封禪書。按漢書：司馬相如病居茂陵，武帝使使求

書，相如已死，其妻與一卷書曰：相如遺言。使者來，與其書，言封禪事。封禪，古帝王至泰山，築壇祭天曰封，山下掃土祭地曰禪，爲自誇功德之舉。相如知武帝之心，故作書以迎合之。【更肯句】相如欲娶富家女，文君作白頭吟以誚之。連哀妻後，不要妻，極娶鴛子以終

其身。更肯，猶言不肯。【祠堂】後人卽孤山築廬，以祀和靖。【水仙王】水仙王廟，在西湖第三橋北。見咸淳臨安志。

五律

七古 五律

與道源游西莊遇齊道人同往草堂爲齊書此

道源，姓沈，齊道人，失考。建康志：寶乘

寺，本齊草堂寺，爲周願隱居之所。西莊疑是西庵，或曰卽白雲庵。

桑麻已零落，藻荇

音杏

復消沈；

園宅在人境，歲時傷我心。強穿南埭

音代

路，遙望

北山岑。欲與道人語，跨鞍聊一尋。

【藻荇】水草也。

【人境】閻淵明詩：結廬在人境。

【南埭】李義山詩：北湖南埭水漫漫。埭，塘也。

【岑】山小而高曰岑。

和張均題峽山

張均失考。

孤舟轉巖曲，古寺出雲坳。

於敬切

岸迫鳥聲合，水平山影交。堂虛泉漱

音瘦

玉，砌

靜筍遺苞。我爲圖名利，無因此結茅。

【巖】石竈也。

【坳】山曲也。

【堂虛句】漱，澗水也；堂虛故聞泉漱如玉之聲。

【砌靜句】砌，階甃也；砌靜無人來，故筍尚遺苞。

【結茅】結茅爲屋。

題女唱驛

或云：乃女媧祠之誤。唐書地理志：金州房州，同屬山南東道。金州平利縣，有女媧山，舊有女媧祠。女媧乃上古

之女皇，相傳鍊五色石以補天。

攬轡金房道，崎

去倚切

嘔

豈俱切

難具陳。浮嵐

盧含切

常作雨，冷氣不知春。少見寬

平路，多逢臃

於臃切

腫

種音切

民欲知何處遠，巫峽是西鄰。

【金房】金州房州。

【崎嶇】山險貌。

【嵐】山氣蒸潤也。

【腫】浮起貌。

【巫峽】在湖南巴東縣西。

太白山下早行至橫渠鎮書崇壽院壁

太白山在今陝西郿縣東南。崇壽院在郿縣東五十里。

馬上續殘夢，不知朝日升。亂山橫翠嶂，落月淡孤燈。奔走煩郵吏，安閒愧老僧。再游應眷眷，聊亦記吾曾。

【馬上句】此句直用劉琨句。

【嶂】山峯似屏障者。

【落月句】落月之光，淡於孤燈。

【郵吏】郵驛之吏。

【眷眷】不

忘之意。

馬融石室

馬融，東漢茂陵人，字季長，官至南郡太守。附梁，殺李固。讀書處，在陝西藍田縣東北二十七里，即石室也。

未應將軍聘，初從季直游。絳紗生不識，蒼石死能留。豈礙依梁冀，何須害李侯。吾詩慎勿刻，猿鶴爲君羞。

【將軍】大將軍鄧，開國名，召爲舍人，不應。【季直】季恂字，嚴從其游，學，傳通經籍。【絳紗】嚴嘗坐高堂，施絳紗帳，前授生徒，後列女樂。【生不識】言其以徒傳徒，多不相識之生，或言其初不識其爲何如人也。【蒼石】指石室。【梁冀二句】後漢梁冀傳：梁冀臨李固，馬融在坐，爲翼草，詭謂之曰：「李公之罪，成於卿手，李公即歿，卿何面目見天下人乎？」移文：蓋懷坐今夜爲想，山人去兮隨猿鶴。

次韻詹適宣德小飲巽亭

巽亭，在杭州鳳凰山舊府治內。宣德，郎官，後改宣敬。

君方夢謫仙，我亦弔文園。江上同三黜，天涯共一尊。濤雷殷白晝，梅雪耿黃昏。歸去多情雨，應隨御史軒。

【謫仙】李白也。公自注：來詩記李白郎官湖事。按白有泛沔州城南郎官湖詩并序。【文園】漢司馬相如，嘗爲孝文園令。公有還鄉之念，故云。相如亦蜀人。【三黜】滄語：柳下惠爲士師，三黜。【濤雷句】金道真浙江記：湖頭湧激高數丈，旬隱若雷聲。詩石南：殷其雷。殷，雷聲也。【黃昏】林逋咏梅詩：有暗香浮動月黃昏之句。耿，光也。【歸去二句】公自注：詹曾爲御史臺主簿。舊唐

嘗：趙貞吉爲監察御史，充河西歸右使，試覈屯交兵使。五原有冤獄不決，時方旱，貞卿至決之，乃雨。郡呼爲御史雨。韓退之祈雨詩：行看五馬入，蒼颯已隨軒。

雨晴後步至四望亭下魚池上遂自乾明寺前東岡上歸二首錄一。

四望亭在黃州，與雪堂相近。

高亭廢已久，下有種魚塘。暮色千山入，春風百草香。市橋人寂寂，古寺竹蒼

蒼。

鶴

觀去

鶴來何處，號鳴滿夕陽。

【鶴鶴】鶴亦似鶴，無丹，身灰黑。時鶴鳴於柱。

發廣州

卽今廣東。

朝市日已遠，此身良自如。三杯輒飽後，一枕黑甜餘。蒲澗疎鐘外，黃灣落木初。天涯未覺遠，處處各樵漁。

【自如】猶言自由也。

【輒飽】公自注：斷人以飲酒爲輒飽。

【黑甜】公自注：俗人以睡爲黑甜。

【黃灣】黃木灣在廣州府

五律

三一

香注蘇東坡詩

三二

城東南。

廣倅取內切。蕭大夫見贈復和答之二首

倅副也。大夫名世德字器之曾通判廣州。通判爲刺史之副故曰倅。

生還粗勝虞，早退不如疏。

垂死初聞道，平生誤信書。風濤驚夜半，疾病送災

餘。賴有蕭夫子，憂懷得少攄。

舒音

【虞】名闕，東漢人，官至尚書令，以忤權貴，九見譴考，三遭刑罰。

【疏】西漢疏廣謂其姪受曰：「知止不殆，知足不辱。」二人即日移

病不仕，當時以爲美談。【垂死句】論語：朝聞道，夕死可矣。

【誤信書】柳子厚詩：信書成自誤，經事漸知非。

【蕭夫子】唐

蕭穎士有才學，人得爲蕭夫子。

【攄】展舒也。

心閒詩自放，筆老語翻疎。贈我皆強韻，知君得異書。滔滔沮叟是，綽綽孟生餘。一笑滄溟側，應無憤可攄。

【強韻】清史：王筠爲詩：能用強韻。

【滔滔句】滔滔流而不返之意。長沮、桀溺，士皆譏孔子之思用世。滔滔者天下皆是也。乃沮之

同志，桀溺所誦孔子之言，見論語。

【綽綽】有餘也。則吾道退，豈不綽綽然有餘裕哉。見孟子。

【滄溟】海也，廣州近海，故云。

荊州二首

荊州江陵郡，屬山南道，今江陵縣其舊治。

遊人出三峽，楚地盡平川。北客隨南賈，吳檣閒蜀船。江侵平野斷，風捲白沙旋。欲問興亡意，重城自古堅。

【三峽】明月黃牛西陵也。

朱檻城東角，高王此望沙。江山非一國，烽火畏三巴。戰骨淪秋草，危樓倚斷霞。百年豪傑盡，擾擾見魚蝦。

【朱檻】朱色之檻。【高王句】五代史：高從誨爲荊南節度使，封南平王。晉高祖立，使陶穀爲生辰國信使，壽宴之於望沙樓。樓在

荊州城東南。【江山句】五代史：南漢與閩蜀俱稱帝，從誨皆稱臣，故先生詩云云。

【烽火】高從誨，寇至，舉火以報告。【三

巴】華陽國志：劉璋改永寧爲巴郡，以固陵爲東巴，徙廬養爲巴西太守。

正月一日雪中過淮謁客回作二首 第一。

攢眉有底恨，得句不妨清。霽霧開寒谷，飢鴉舞雪城。橋聲春市散，塔影暮

五律

淮平不用殘燈火，船窗夜自明。

【攢眉】猶眉也。【霽】晴也。

和劉道原寄張師民

道原名恕，此詩嚴朝廷進用之多，小人。

仁義大捷徑，詩書一旅亭；相夸綬音受若若，猶誦麥青青。腐鼠何勞嚇，高鴻本

自冥。顛狂不用喚，酒盡漸須醒。

【仁義句】以仁義爲名，倖徑以取功名。

【詩書句】解讀詩書，如旅亭之一過，不必深究也。

【綬若若】漢石顯與牢梁五鹿

充宗爲黨，諸附者皆得位，民歌之曰：「牢邪石邪，五鹿客邪，印何累累，綬若若邪。」見漢書石顯傳。

【麥青青】莊子外物篇：儒以詩

禮發冢，詩有之曰：「青青之麥，生於陵阪，生不布施，死何含珠爲。」

【鼠嚇】莊子秋水篇：惠子相梁，莊子往見之，或謂惠子曰：「莊

子來欲弑子相。」惠子恐，莊子曰：「烏得腐鼠，鷄鵠過之曰：嚇，今子欲以梁國而嚇我邪。」

【高鴻】揚子：鴻飛冥冥，弋人何慕。

答任師中次韻

閒裏有深趣，常憂兒輩知。已成歸蜀計，誰借買山貲？世事久已謝，故人猶見

思平生不飲酒，對子敢論詩。

【賈山贊】唐符載就于願求賈山錢，願與百萬。

次韻定慧長老見寄八首 錄一

蘇州定慧寺長老，守欽使其徒來惠州問余安否，且偈寄寒山十頌。

天台國清寺

碑記：靈千禪師，在國清寺，有貧士曰：寒山子，千禪爲寒山文殊，後天台守訪之，與拾得遁入巖穴，其穴自合，有詩頌散題山林，寺僧集成

卷。語似臻忍之通，而詩無島可之寒，三祖：蔡鏡智禪師，五祖宏忍大滿禪師，賈島初爲僧，名無本，可，即僧可明也。吾甚嘉之爲和八首：

左角看破楚，南柯聞長滕。鉤簾歸乳燕，穴紙出癡蠅。爲鼠常留飯，憐蛾不點燈。崎嶇眞可笑，我是小乘僧。

【左角】莊子：魏晉人曰：有國於蝸之左角曰觸，有國於蝸之右角曰蠻，爭地而戰，伏尸數萬。【破楚】指漢高祖破項羽。【南柯】

南柯記：淳于棼夢至槐安國，王妻以女，爲南柯太守，與敵戰而敗，王疑忌之，妻亦卒，遣之歸，既醒，見槐下有蟻穴，南柯郡，卽槐南枝下之蟻穴也。

【長滕】左：滕侯薛侯來朝爭長，卒長滕侯。【乳燕】小燕也。杜子美詩：僦戶最宜通乳燕。【穴紙句】古靈禪師

見寄上輿曰：坐門不肯出，投宿也太癡，百年續故紙，未見出頭時。【崎嶇】山峻貌。晉書：李儉欲罷歷落可笑人。崎嶇，猶欲歇也。

【小乘】初根人爲小乘，行四諦法，中根人爲中乘，受十二因緣，上根人爲大乘；又佛家以辟支摩闍爲二乘爲小乘。

暮歸

牛羊久已下，寂寞掩柴扉。水鵲鳴城堞，音飛螢上戰衣。夜涼江海近，天闊斗

牛微。何日招舟子，寒江北渡歸。

七律

新城道中二首

新城縣，距杭州之西南一百三十三里。

東風知我欲山行，吹斷簷閒積雨聲。嶺上晴雲披絮帽，樹頭初日挂銅鉦。音野桃含笑竹籬短，溪柳自搖沙水清。西崦_{於檢}人家應最樂，音黃芹燒筍餉春耕。

【晴雲句】言嶺上晴雲望之如披絮帽。【銅鉦】鉦，鑼也。言日之如鑼。【西崦】地名。

身世悠悠我此行，溪邊委轡聽溪聲。散材畏見搜林斧，疲馬思聞卷旆鉦。細

雨足時茶戶喜，亂山深處長官清。人閒歧路知多少，試向桑田問耦耕。

【散材二句】上言畏人之薦舉，下言倦歸之意，退兵堅鉅，故疲馬思閒。【耦耕】兩人並耕也。論語：長沮桀溺耦而耕。

贈王子直秀才

王子直名向，侯官人。

萬里雲山一破裘，杖端閒挂百錢游。五車書已留兒讀，二頃田應爲鶴謀。水底笙歌蛙兩部，山中奴隸橘千頭。幅巾我欲相隨去，海上何人識故侯？

【破裘】言雲山之似之也，或云衣破裘而行遊也。

【五車】莊子：惠施多方，其書五車。

【二頃句】頃，百畝。鶴有養料，不可不

休。【蛙兩部】南史孔稚珪傳：草萊不翦，蛙鳴其中，我以此當兩部鼓吹。

【幅巾】用縑全幅，向後束髮，俗呼義頭。

【故侯】

召平爲東陵侯，秦破爲布衣，種瓜長安城南，有故侯瓜之名。

過永樂文長老已卒

初驚鶴瘦不可識，旋覺雲歸何處尋。三過門閒老病死，一彈指頃去來今。存亡慣見渾無淚，鄉井難忘尙有心。欲向錢塘訪圓澤，葛洪山畔待秋深。

【一彈指頃】言速也。

【圓澤】唐李源與圓澤善，圓澤將死，約十二年杭州相見，源後赴約，有牧豎歌曰：三生石上舊精魂，賞月吟風不要論。慟愧情人遠相訪，此身雖異性常存。見甘澤謠。葛洪山，即西湖葛嶺。

惠州近城數小山，類蜀道春與進士許穀野步會意處飲之，且醉作詩以記。適參寥專使欲歸，持此以永西湖之上。諸友庶使知予未嘗一日忘西湖也。

夕陰飛絮亂平蕪，萬里春前一酒壺。鐵化雙魚沈遠素，劍分二嶺隔中區。花曾識面香仍好，鳥不知名聲自呼。夢想平生消未盡，滿林煙月到西湖。

【平蕪】案草雜記之平地。

【萬里句】惠州小山，如蜀道之萬里，當春景之在前，而得會飲也。

【鐵化句】渾史林島圓澤，范

文本，日南西卷縣黃師范稚家奴，嘗牧牛於山澗，得鱸魚二，化為鐵。沈遠素，用剖魚得尺素書之意。

【劍分】四川劍閣縣北有大小

劍山。

樓觀

當是寺觀，在陝西盤固縣清平鎮左近。

鳥噪猿呼晝閉門，寂寥誰識古皇尊。青牛久已辭人世，白鶴時來訪子孫。山近坳風吹積雪，天寒落日淡孤村。羽流應怪遊人衆，汲盡堦前井水渾。

【古皇】想是等中所祀之神。【青牛】老子騎青牛出函谷關。【白鶴】丁令威化鶴歸遼東，集華表柱言曰：有鳥有鳥丁令威，去家千年今來歸；城郭如故人民非，何不學仙氣靈藥。【井水渾】杜子美詩：淘米少汲水，汲多井水渾。

出潁口初見淮山是日至壽州

今安徽壽縣。

我行日夜向江海，楓葉蘆花秋興長。長淮忽迷天遠近，青山久與船低昂。壽州已見白石塔，短棹未轉黃茆岡。波平風軟望不到，故人久立煙蒼茫。

【楓葉句】自樂天語舊行：楓葉荻花秋瑟瑟。杜子美詩：秋來興甚長。【黃茆岡】自樂天山鶴鳴詩：黃茆岡頭秋日晚。【風軟】杜牧之六首：河橋酒旆風軟。【蒼茫】遠望無邊貌。

病中聞子由得告不赴商州三首

錄一。蘇軾乃奏乞養親三年。商州，今陝西商縣。

蘇軾遺老傳：除商州推官，王介甫不肯撰辭，時先君修禮。

病中聞汝免來商，旅雁何時更著行？
遠別不知官爵好，思歸苦覺歲年長。
著書多暇眞良計，從宦無功漫去鄉。
惟有王城最堪隱，萬人如海一身藏。

【旅雁句】唐七歲女子詩，其別兄云：所嗟人異雁，不足一行飛。
【從宦】沈休文詩：從宦非官偶。
【王城】卽京師。
【萬人句】官京師人衆，身藏而人不知也。

和子由澠池懷舊

次子由原韻。澠池，今河南縣。

人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥。
泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西。
老僧已死成新塔，壞壁無由見舊題。
往日崎嶇還記否，路長人困蹇驢嘶。
西晉

【人生四句】傳燈錄：雁過長空，影沈寒水，雁無遺踪之意，水無留影之心，公蓋暗用此意。
【老僧二句】子由詩注：昔與子瞻應舉過宿縣中寺舍，題老僧奉閣之壁。
【崎嶇】山險也。
【蹇驢】公自注：往歲馬死於二陵，騎驢至澠池。

和柳子玉過陳絕糧次韻

如我自觀猶可厭，非君誰復肯相尋？
圖書跌宕悲年老，燈火青瑩語夜深。早

歲便懷濟物意，微官敢有濟時心。南行千里成何事，一聽秋濤萬鼓音。

【跌宕】放浪不羈之義。江文通恨賦：「感時公卿，跌宕文史。」【青瑩】燈燭光也。文選：「獨煥煥青瑩。」【齊物】莊子有齊物論篇，謂是非雖異，而彼已均也。【萬鼓音】錢謙益：「萬鼓音不足以形容之。」

與毛令方尉游西菩寺二首

錄一。咸淳臨安志：熙寧七年，蘇文忠與毛君寶方君武，訪參寥辨才，遂

宿西菩山，留題云：西菩山在於潛縣西十八里，寺曰西菩，沿唐名，至宋改爲明智。

推擠不去已三年，魚鳥依然笑我頑。人未放歸江北路，天教看盡浙西山。尙書清節衣冠後，處士風流水石閒。一笑相逢那易得，數詩狂語不須刪。

【浙西】元和郡縣志：浙西觀察使，管州六：潤、常、蘇、杭、湖、睦。【尙書句】三國志：毛玠常布衣蔬食，歷官至尙書，毛令乃尙書之後。

【處士句】方干，唐桐廬人，棲隱山野，終不登第，人號爲方處士。死後，韋莊奏賜及第，方爲干之後人。

次韻劉貢父李公擇見寄二首

錄一首。貢父名旼，官至中書舍人，與司馬光同修資治通鑑，著有

彭城集等。公擇名常，建昌人，官至右正言，著有文集、詩傳、元和會計錄。

白髮相望兩故人，眼看時事幾番新。曲無和者應思郢，論少卑之且
借秦。歲惡詩人無好語，夜長繯守向誰親。少思多睡無如我，鼻息雷鳴撼合上四
鄰。

【曲無和者句】宋玉對楚王問：客有歌於郢中者，其始曰「下里巴人」，國中屬而和者數千人；其爲「陽春白雪」，國中屬而和者數十人，引商刻羽，雜以流徵，國中屬而和者不過數人而已，是其曲彌高，其和彌寡。郢爲楚都，今湖北江陵縣東北三里有故城。
【論少卑之句】前漢書張釋之傳：釋之言便宜事，文帝曰：「早之毋甚高論，令今可行，於是言秦漢閒事。」
【歲惡句】公自注：公擢來青，皆道吳中飢苦之狀。
【夜長句】公自注：貢父近喪妻，鯁魚通夜不睡，故以爲喻。

雪後書北臺壁二首

錄一。靈谷雜記：北臺在密州之北，因城爲臺，馬耳與常山在其南，東坡爲守日，晝而新

之子由爲名之曰超然臺。

黃昏猶作雨纖纖，夜靜無風勢轉嚴。但覺衾裯如潑水，不知庭院已堆鹽。五
更曉色來書幌，戶廣切半夜寒聲落畫簷。試掃北臺看馬耳，未隨埋沒沒雙尖。

【股】衾之背也。【衾裯】被也。【鹽】宿鹽道垣之兄，咏雪詩，有撒鹽空中差可擬。【幌】幕也。【馬耳】山名，在山東臨城

臨西南六十里。【雙尖】馬耳，或曰萊名，王晉之與霍麟雪夜對談曰：看北臨馬耳，萊何如？左右曰：有雙尖在，公正用此事。

宿州次韻劉涇

涇字巨濟，蘭州鹽安人，官至職方郎中。宿州，今徐州符離縣。

我欲歸休瑟漸希，舞雩何日著春衣。多情白髮三千丈，無用蒼皮四十圍。
晚覺文章真小技，早知富貴有危機。爲君垂涕君知否，千古華亭鶴自飛。

【瑟希】春服既成，鼓瑟希，風乎舞雩，均見論語。瑟，五十弦，後改二十五弦。舞雩，祭天禱雨之處。瑟漸希，喻歲晚境無意於世。而何日服春衣？而風乎舞雩乎？行止未定之辭。【白髮三千丈】李白秋浦歌：白髮三千丈，緣愁似個長。【蒼皮四十圍】杜子美古柏行：霜皮溜雨四十圍，無用，即才大難爲用之意。【爲君二句】公自注：涇之兄沔，亦有文名，死矣。晉書：陸機臨諫，歎曰：華亭鶴唳，豈可復聞乎？此引機事，涇兄或非令終。

初到黃州

先生于元豐二年，謫黃州團練副使，明年二月，至黃州。黃州，今湖北黃岡縣其舊治。

自笑平生爲口忙，老來事業轉荒唐。長江繞郭知魚美，好竹連山覺筍香。逐客不妨員外置，詩人例作水曹郎。只慙無補絲毫事，尙費官家壓酒囊。

七律

四三

音注蘇東坡詩

四四

【員外置】宋史職官志：隋唐以來，以省臺寺監府衙分庶職，以品階勳階別羣才，復有員外之置。按唐左遷謫降官授州刺史司馬者，皆曰員外置。【水曹郎】梁何遜，唐張籍，皆爲水部郎，以詩知名。【官家】猶言皇家。【酒囊】公自注：檢校官例折支多得，遇酒袋折支，以他物抵銷也。退酒袋，壓酒之廢袋。文獻通考：文臣料錢，一分見錢，二分折支。

次韻答子由

平生羽翼寄衝風，此去歸飛識所從。好語如珠穿一一，安心如膜退重重。山僧有味寧知子，變晉吏無言只笑儂。尚有讀書清淨業，未容春睡敵千鍾。

【衝風】逆風也。史記韓安國傳：衝風之末力，不能漂鴻毛。此喻弱質而飄寄於逆境中。【好語句】似指子由詩。【膜】包絡肌肉之薄衣。【山僧句】杜牧登第過鄆居老僧詩：家住城南杜曲旁，兩枝仙桂一時芳。山僧尙未知名姓，始羨空門氣味長。【灑吏句】韓退之下樂昌溫，作灑吏詩，往問灑頭吏，潮州尙幾里，行爲何時到？土風復何似？灑吏垂手笑，官何問之愚？譬官居京邑，何由知東吳。潮州底處所，有罪乃宜流。優幸無資犯，何由到而知？溫爲奔騰之義，此爲水名。【清淨業】華嚴經：卽以利益諸衆生，而爲自行清淨業。【千鍾】六斛四斗曰鍾。家語：孔子云：季孫贈我千鍾，而交益親，此言千鍾之富，不敵春睡之自適也。

姪安節遠來夜坐三首

錄一 安節爲兄之手。

心衰面改瘦嶢切嶢耕相見惟應識舊聲。永夜思家在何處，殘年知汝遠來情。畏人默坐成癡鈍，問舊驚呼半死生。夢斷酒醒山雨絕，笑看飢鼠上燈檠。京

【嶢嶢】山高峻貌，此形容面之瘦。【問舊句】杜子美詩：訪舊半爲鬼。【檠】燈架。

正月二十日與潘郭二生出郊尋春忽記去年是日同至女王城

作詩乃和前韻

女王城，去黃州十里，有永安城，秦申君相楚，受淮北十二縣之封，曰女王城，蓋楚王城之謾耳。

東風未肯入東門，走馬還尋去歲村。人似秋鴻來有信，事如春夢了無痕。江城白酒三杯釀，香野老蒼顏一笑溫。已約年年爲此會，故人不用賦招魂。

【秋鴻】陰月令：季秋之月，鴻雁來賓。【春夢句】白樂天詩：來如春夢幾多時。【釀】釀也。【招魂】楚辭：宋玉哀屈原，作招魂。

三月三日點燈會客

江上東風浪接天，苦寒無奈破春妍。試開雲夢羔兒酒，快瀉錢塘藥玉船。蠶市光陰非故國，馬行燈火記當年。冷煙濕雪梅花在，留得新春作上元。

【浪接】白樂天詩：寒浪連天白。【苦寒句】寒甚而花事遲遲，此即破之之意。【雲夢】今湖北縣名。【羔兒酒】即羊羔酒。

【藥玉船】以藥寶石和合爲之，如玉而可爲酒杯。按公有獨酌詩：藥玉船詩。【蠶市】蜀中春月，村市聚爲歡樂，謂之蠶市。

【馬行】在汴京舊城之東南隅，官買之所會集。【末二句】追憶當年景事。上元元宵也。

潘推官母李氏挽詞

推官，唐爲節度觀察之屬官，其後諸州皆置。李氏，疑即潘彥明之母。

南浦淒涼老逐臣，東坡來往盡幽人。杯盤慣作陶家客，絃誦嘗叨孟母鄰。尙有升堂他日約，豈知負土一阡新。今年我欲江湖去，暮雨連山宰樹春。

【南浦】寔字記，在江夏縣三里，時公在黃州，黃州與南浦相近。【逐臣】公自謂也，時謫黃州副團練使。【陶家客】晉書陶侃傳：范曄過侃，無以待賓，母乃餽饌以易酒肴，衆依極歡。【孟母鄰】孟軻之母，其居近墓，孟子乃戲爲埋築之事，乃去之市，又習爲商賈買賣之事，後徙學宮之旁，孟子乃設俎豆，習揖讓進退之事，由是知學，孟母有以化之。見列女傳。

【升堂】范氏字巨卿，張勸字元伯，二人爲友，並嘗時，武官二年，當過拜尊親，及期巨卿果至，升堂拜母，拜飲盡歡。見後漢書。

【負土】晉許孜傳：親沒，負土成墳，不假他人之助。【阡】墓道。【宰樹】墓樹也。

【宰樹】墓樹也。

次韻杜子中見寄

子中名希，福州人，官至中書舍人，與章惇、呂頤、司馬光等，希與其議，時論駁之。

飄零洛社數遺民，詩酒當年困惡賓。元亮本無適俗韻，孝章要是有名人。

音

山小隱雖爲客，江水西來亦帶岷。卷卻西湖千頃蕘，

付用

笑他魚尾更莘莘。

【洛社】見五古獨樂園詩注。

【遺民】遺逸不仕之人。

【元亮句】元亮，晉陶潛字，陶詩：少無適俗韻，性本愛邱山。

【孝章】

盛靈字，孫策忌之，孔融與書操書：今之少年，喜誇前輩，或能譏評孝章，孝章要爲天下大名。

【蒜山】在江蘇丹徒縣西九里。

【西湖】見七古遊金山寺詩注。

【蕘】在杭州錢塘門外，時開湖築堤，今蘇堤是也。

【詩】蕘草之根，剝結曰蕘，江東有蕘田。

【莘莘】多貌，時有莘其尾。

次韻王鞏六首

錄一。

平生我亦輕餘子，晚歲人誰念此翁。巧語屢曾遭薏苡，

音似

度詞聊復託

芎

切邱中

藹子還可責同元亮，妻卻能賢勝敬通。若問我貧天所賦，不因遷謫始

囊空。

七律

四七

【餘子】後漢書：餘子碌碌，不足數也。【葦葢】馬援自交阯還，有瘠之者，謂爲明珠。葢葢，今之米仁也，入藥。【度詞】隱語也。

【芎藭】左宣：楚子伐麇，麇無社與司馬卯言：號申叔展，叔展曰：有麥麇乎？曰無。有山鞠騶乎？曰無。河魚腹疾，奈何？鞠騶，即芎藭，所以禦濕，軍中不能顯語，欲使無社逃泥水中，故作隱語。【子還句】元亮：晉陶淵明字，陶有資子詩。【敬通】後漢馮衍字，其妻悍忌。

送子由使契丹

契丹，見下七絕子由使契丹至涿州注。

雲海相望寄此身，那因遠適更沾巾。不辭驛騎凌風雪，要使天驕識鳳麟。沙漠回看清禁月，湖山應夢武林春。單于若問君家世，莫道中朝第一人。

【雲海】李白赤壁詩：烈炎照天照雲海。【遠適更沾巾】杜子美南征詩：有此五字。【天驕】胡者，天之驕子。見前漢書匈奴傳。

【鳳麟】指子由。【沙漠句】思君。【湖山句】思兄，時公在杭州。【武林】山名，在錢塘縣舊治之北半里。【單于】匈奴稱其君。

【中朝第一人】唐李揆傳：德宗幸山南，揆爲盧杞所惡，爲入壽會盟使，壽會問曰：聞唐有第一人李揆，公是否？揆畏留，因給之曰：彼李揆安肯來邪？

夜直玉堂攜李之儀端叔詩百餘首讀至夜半書其後

端叔，滄州無棣人，官

原州通判。

玉堂清冷不成眠，伴直難呼孟浩然。暫借好詩消永夜，每逢佳處輒參禪。愁侵視滴初含凍，喜入燈花欲鬥妍。寄語君家小兒子，他時此句一時編。

【玉堂】翰林院有玉堂。

【孟浩然】襄陽人，四十遊京師，王維邀入內署，適玄宗至，浩然匿牀下，維以實對，浩然出見，問其詩，浩然

諷其所爲，至不才明主棄之句，玄宗曰：卿不求仕，而朕未嘗棄卿，奈何輕我，遂放還。

【參禪】言其詩之佳處，深通佛理。

【他時

句】囑其兒子將此佳句編入也。

游何山

在湖州南門外道場山麓，晉何楷讀書處。

今古何山是勝游，亂峯縈轉繞滄洲。雲含老樹明還滅，石礙飛泉咽復流。徧嶺煙霞迷俗客，一溪風雨送歸舟。自嗟塵土先衰老，底事孤僧也白頭。

【滄州】猶言水濱。

七月二十四日久不雨出禱礪溪

在陝西寶雞縣東南八十里，神爲太公。

是日宿

號縣

故城在今陝西寶雞縣。

二十五日晚自號縣渡渭宿於僧舍曾閣閣

故曾氏所建也夜久不寐見壁有前縣令趙薦留名有懷其人

鼃音堪燈明滅欲三更音欺敲枕無人夢自驚深谷留風終夜響亂山銜月半牀

明故人漸遠無消息古寺空來有姓名欲向磻溪問姜叟僕夫屢報斗杓音標傾

【鼃】仰座也。【姜叟】太公望佐周武王伐殷。

又次韻二守同訪新居二守即周彥質南圭也周守循州南守惠州

此生真欲老牆陰卻埽都忘歲月深拔薤已觀賢守政折蔬聊慰故人心風

流賀監常吳語憔悴鍾儀獨楚音治狀兩邦俱第一潁川歸去肯重臨

【老牆陰】劉禹錫詩：莫言牆陰數尺間，老盡主人如等閒。【卻埽】司馬彪：漢書：趙壹閉門卻埽，非德不交。【拔薤】後漢

書：龐參侯任棠，儼大本薤，以比強索，使參拔之。【賀監】唐賀知章也。杜子美詩：賀公雅吳語，在位常清狂。【鍾儀】楚人而囚於

晉，晉侯與之琴，操南音。【治狀二句】遠黃綱傳：爲潁川太守，治爲天下第一，徵守京兆尹，坐貶秩，有詔歸潁川，治如其前。

王維

伯父送先人下第歸蜀詩云人稀野店休安枕路入靈關穩跨驢

安節將去爲誦此句因以爲韻作小詩十四首送錄四。

索漠齊安郡，從來著音放臣。如何風雪裏，更送獨歸人。

【索漠】猶寂寞也。【齊安】卽黃州。

月明穿破裘，霜氣色立澀。孤劍歸來閉戶坐，默數來時店。

【澀】不滑也。

諸兄無可寄，一語會須酬。晚歲俱黃髮，相看萬事休。

故人如念我，爲說瘦癯癯。尙有身爲患，已無心可安。

【癯癯】瘦也。詩：敝人癯癯。【身爲患】老子：吾所以有大患者，爲吾有身。

戲贈田辨之琴姬田，失考。

晉注蘇東坡詩

五三

流水隨絃滑，清風入指寒；坐中有狂客，莫近繡簾彈。

【流水】伯牙鼓琴，鍾子期聽之，知其志在高山，又知其志在流水。

【清風】琴有風入松曲。

【坐中二句】暗用漢南陽相如

因文君新寡鼓琴以挑之之事。

軒窗

東鄰多白楊，夜作雨聲急。窗下獨無眠，秋蟲見燈入。

【上二句】白楊之多，而聞雨聲之急也。【下二句】無眠而見秋蟲之入。

魚

湖上移魚子，初生不畏人。自從識釣餌，欲見更無因。

【釣餌】釣魚上之魚食。【欲見句】言魚大而難避釣也。

柳

今年手自栽，問我何年去；他年我復來，搖落傷人意。

【搖落】搖動飄落也。世說：桓溫北征，見前爲琅邪時，種柳已千圍，歎曰：「物猶如此，人何以堪！」攀枝折條，泣然流涕。此似用其意。

廬山五詠

錄二。今河南廬氏縣西，有山曰廬山，爲廬敖得道處。

飲酒臺

博士雅好飲，空山誰與娛？莫向驪山去，君王不喜儒。

【博士】秦置有此官，掌通古今。

【莫向二句】秦始皇令人種瓜驪山谷中，瓜實成，使人上書，瓜冬有實，詔使博士視之，其說各異，而爲依機，相應不決，因憂機，從上壞之以土，乃皆歷死。驪山，在陝西臨潼縣東南。

三泉

皎皎巖下泉，無人還自潔。不用比三星，清光同一月。

【皎皎】潔白貌。【巖】山之險處。【三星】詩：三星在隅。【清光句】即千潭印一月之意。

蝸牛

糞殼動物，外殼扁圓，平時縮入殼中，行則伸出腹端，兩部伸展而成足，分泌黏液，以便移動，體乾則成薄膜。

腥涎不滿殼，聊足以自濡。音升高不知回，竟作黏壁枯。

【濡】濕潤也。【升高二句】戒熱中而躁進者。

曹溪夜觀傳燈錄燈花落一僧字上口占

曹溪水口在韶州。傳燈錄三十卷，吳僧道原輯。

山堂夜岑寂，燈下看傳燈。不覺燈花落，茶毗音一個僧。

【茶毗】僧死曰茶毗，謂焚燒之也。

慈雲四景錄一

慈雲寺，在武林府治東南之城隅。見明魏驥慈雲敬寺碑記。

甘露泉

慈雲寺志：唐興元元年，開井題名甘露。

階下有龍潭，一泓音寒且碧。不須撫兩掌，流出仙人液。

【泓】水下深貌。

【撫掌】咸化杭州志：玉泉寺，在錢塘門西，寺之場南。齊建元中，靈悟禪師曇超卓菴講經，龍於菴前撫掌，泉自湧出。

故名。

半月泉

附題名

蘇軾曹輔劉季孫鮑朝懋鄭嘉會蘇固同遊元祐六

年三月十一日

泉在德清縣北郭。

請得一日假，來遊半月泉。何人施大筆，擘破水中天。

【一日假】寫程之假也。

儋耳山

儋耳宋爲州，今廣東儋縣，山在儋州城北二十里，一名松林。

突兀隘空虛，他山總不如。君看道旁石，盡是補天餘。

【突兀】高聳之貌，極言其高聳雲霄，空虛之處，亦覺其陞也。

【君看二句】此喻被謫遠方之人，皆有益於國之臣。列子湯問篇：

天地亦物也，物有不足，故昔者女媧氏鍊五色石，以補其闕。

七絕

五絕 七絕

五五

僕年三十九在潤州道上過除夜得此詩又二十年在惠州追錄

之以付過二首錄一。潤州今鎮江。

寺官官小未朝參，紅日半窗春睡酣。爲報鄰雞莫驚覺，更容殘夢到江南。

【寺官】太常、宗正、光祿、衛尉、太僕、大理、鴻臚、司農、太府、共九寺；正卿少卿以下，太常協有律郎、奉禮郎、太祝、大理有司直、評事，其七寺丞，皆七品；主簿皆八品，總名寺官。

夢中絕句

楸晉秋樹高花欲插天，暖風遲日共茫然。落英滿地君方見，惆悵春光又一年。

【楸】柏葉松身，與梓木本同末異。

絕句二首錄一。

蘆。

峨峨疊石立何孤，賴有蕭蕭翠竹俱。日暮無人鷗鳥侯切散，空留野水伴寒

【峨峨】高貌。【蕭蕭】風聲。【鷗】水鳥。

春夜

春宵一刻值千金，花有清香月有陰。歌管樓臺聲細細，鞦韆音秋韆院落夜沈沈。

【歌管二句】即申明一刻值千金之意。【鞦韆】繩戲也，今學堂中多有之。

醉睡

有道難行不如醉，有口難言不如睡。先生醉臥此石閒，萬古無人知此意。

【萬古句】此言身世之難題，不特當時不知，即萬世亦難知也。

驪山三絕錄一

驪山，周爲驪戎國，卽藍田山，在昭應縣東南二里，溫湯出山下。

功成惟欲善持盈，可歎前王恃太平。辛苦驪山山下土，阿房纔廢又華清。

【持盈】盈滿而能守也。見國語。

【前主】指明皇也。

【阿房】秦築阿房宮，在長安縣西北十四里。

【華清】開元十年，建初

名溫泉宮，後改此名。

讀開元天寶遺事二首

開元天寶遺事三卷，王仁裕撰。按開元天寶，唐玄宗年號。

姚宋亡來事事生，一官銖重萬人輕。朔方老將風流在，不取西蕃石堡城。

【姚宋】姚崇宋璟，玄宗時名相。

【一官句】以功名爲重，而人命爲輕。銖，古衡名，十黍爲累，十累爲銖，二十四銖爲兩。此言以官視

爲錢之重也。錢有五銖三銖之別。

【朔方二句】舊唐書王忠嗣傳：玄宗方事石堡城，詔問攻取之略，忠嗣奏云：「石堡險固，頓兵

堅城，得不償失。」乃易以哥舒翰，大舉拔之，死者大半。老將，指忠嗣也。石堡城，在今甘肅西寧縣東南。

潭裏舟船百倍多，廣陵銅器越溪羅。三郎官爵如泥土，爭唱弘農得寶歌。

【潭裏二句】天寶元年，李肇撰渭水，作興成堰於長樂坡下。渭水上架苑牆，東面有梨春棧，樓下穿廣運潭以通舟，預於東京作小

斛底船二百艘，署牌表之。如廣陵郡，即堆積廣陵所出銅器等，會稽郡，即堆積所出羅綾等物。廣陵，今揚州。越溪，即會稽郡，今浙江江陰之一部。【三郎句】明皇兄弟六人，其一早亡，寧王薛王，兄也；申王岐王，弟也，故稱三郎。如泥土，言其多而賤之。【弘農得寶歌】得寶歌，樂曲名。唐晉絃絃：先是民間多唱得寶歌，有渾瑊車船開揚州銅器多之句。及陝州得寶符，又歌弘農得寶。後天寶初，韓巡使韋堅穿廣運潭，通吳楚諸郡貨，陝縣尉崔成甫，乃翻之爲歌。其詞用得寶，其曲名用得寶，於船頭唱之，玄宗臨觀大悅，下詔褒賞。按崔成甫，翻出此詞，使婦人唱之，言得寶弘農野。弘農，得寶郡。鄭棻開天傳信記：上於弘農得寶符，白石篆文，成梁字，故改元天寶。弘農，郡名，故城在今靈寶縣東南。

琵琶絃急輞古本梁州，羯居鼓聲高舞臂鞦音破費八姨三百萬，大唐天

子要纏頭。

【梁州】洪容齋隨筆：涼州今改爲梁州，唐人多訛用，其實從西涼州來。涼州，漢州名，今甘肅省。輞，轉之速也。此言轉調之速也。【羯鼓】樂器，狀如漆桶，下承牙牀，用兩杖擊之，明皇善之，稱爲八音領袖。【臂鞦】史記滑稽傳：若親有嚴客，常鞦鞦騰侍酒於前。注：鞦，臂捍也。【八姨】秦國夫人也。上親鼓曲罷，戲曰：「阿國樂舞，今日得供養夫人，請一纏頭。」秦國曰：「豈有大唐天子阿姨而無錢邪？」遂出三百萬。見太真外傳。【纏頭】舊俗賞歌舞人，以錦綵置其頭上，後人遂謂納妓錢曰纏頭。

六月二十七日望湖樓醉書五絕錄三西湖游覽志：樓在昭慶寺前，一名先德樓。

七絕

五九

黑雲翻墨未遮山，白雨跳珠亂入船。卷地風來忽吹散，望湖樓下水如天。

【黑雲翻墨】柳子厚詩：桂嶺瘴來雲如墨。

【白雨句】白樂天詩：赤日開白雨。又三游洞序：水石相薄，跳珠濺玉。

【卷地】韓

退之詩：春風卷地起。

【水如天】李賀詩：空光帖妥水如天。

放生魚鼈逐人來，無主荷花到處開。水枕能令山俯仰，風船解與月徘徊。

【放生】宋王欽若奏以西湖爲祝聖放生池，郡守王隨記其事。

【無主】杜子美詩：桃花一簇開無主。

【月徘徊】曹子建詩：明

月照高樓，流光正徘徊。

未成小隱聊中隱，可得長閒勝暫閒。我本無家更安往，故鄉無此好湖山。

【小隱中隱】白樂天詩：大隱住朝市，小隱入邱樊。邱樊太冷落，朝市太蠶喧。不如作中隱，隱在留司官。

【長閒】白樂天詩：偷閒

意味勝長閒。【暫閒】韓退之詩：公今始暫閒。

贈王寂

其人失考。

與君暫別不須嗟，俯仰歸來鬢未華。記取江南煙雨裏，青山斷處是君家。

八月十七日復登望海樓自和前篇是日榜出與試官兩人復留

五首錄一

天台桂子爲誰香，倦聽空階點夜涼。賴有明朝看潮在，萬人空巷鬥新粧。

【天台句】指應試之士子言。自樂天詩：天台桂子落紛紛。

【倦聽句】言桂子之落而倦聽也。點有落字義。

【看潮】梳以十

八日爲看大潮之日。【萬人空巷句】言看潮人之多也。

雨中明慶賞牡丹

明慶寺名，在木子巷。見咸淳臨安志。

霏霏雨露作清妍，爍爍明燈照欲然。明日春陰花未老，故應未忍著酥煎。

【霏霏】下陰貌。

【妍】美也。

【爍爍】照曜貌。韓退之考索詩：紅燈爍爍綠盤龍。

【著酥煎】孟蜀時，李昊將牡丹數株贈人，

並贈牛酥，且曰：「俟花凋謝，以此酥煎而食之。」酥，乳中之油也。

吉祥寺賞牡丹

吉祥寺，在安國坊。治平二年，改曰廣福，多牡丹。

人老簪花不自羞，花應羞上老人頭。醉歸扶路人應笑，十里珠簾半上鉤。

【花應羞句】唐劉禹錫看牡丹詩：只愁花有語，不爲老人開。

【扶路】扶行上路也。見香齋謝安傳。

【十里句】言觀者之多。

自樂天詩：珠簾半上鉤。

八月十五日看潮五絕

錄二

定知玉兔十分圓，已作霜風九月寒。寄語重門休上鎖，夜潮留向月中看。

【玉兔】月中有兔故云。【重門】易：重門擊柝。

江神河伯兩醺雞，海若東來氣吐霓。安得夫差水犀手，三千強弩射

潮低。

【醺雞】酒中小鳥。莊子：田子方爲孔子見老聃曰：「丘之於道也，其猶醺雞歟！」言如醺雞之所見小也。

【海若】北海之神，名若。

【莊子秋水篇】河伯順流而東行，至於北海，望洋向若而驚。

【氣吐霓】霓，虹也。江淹謂郭景曰：「子之咳唾成珠玉，吐氣若虹霓。」

【夫差句】夫差，吳王名，閭闔之子。國語：夫差衣水犀之甲者，僅有三千。

【射潮】吳越備史：錢武肅始作捍海塘，王因江濤衝激，命

壯士五百以射潮頭，既而潮趨西陵。

海棠

東風渺渺泛崇光，香霧空濛月轉廊。只恐夜深花睡去，故燒高燭照紅粧。

【東風句】楚詞宋玉招魂：光風轉蕙，泛崇蘭些。

【燒燭】李義山詩：客散酒醒深夜後，更持紅燭賞殘花。公詩似用此意。

南堂五首

錄宋首。

齊安拾遺：夏漢口之側，本水際，有亭曰臨皋，郡人於驛之高坡上築是堂。

掃地焚香閉閣眠，簾紋如水帳如煙。客來夢覺知何處，挂起西窗浪接天。

【簾紋句】李商隱獨恨詩：水紋簾帶錦牙牀。唐路巖籍沒，有紋樣極密如煙。

題西林壁

廬山紀事：遠公塔西北爲香谷，南下爲西林寺。

橫看成嶺側成峯，遠近高低各不同。不識廬山真面目，只緣身在此山中。

【橫看句】廬山七嶺，共會於東，合而成峯。嶺山頂可通道路，峯山之直上而銳者。

飲湖上初晴後雨二首

朝曦

義音

迎客宴重岡，晚雨留人入醉鄉。此意自佳君不會，一杯當屬水仙王。

【岡】山脊。

【醉鄉】隋王績有《醉鄉記》。

【水仙王】廟在西湖第三橋北。

水光激

斂音

灩

監音

晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡粧濃抹總相

宜。

【激灩】水溢貌。

書李世南所畫秋景二首

錄一。

世南字唐臣，安肅人，官至大理寺丞，長於山水。

野水參差落漲痕，疎林敝翳音倒出霜根。扁舟一棹歸何處，家在江南黃葉村。

【參差】不齊之貌。

【敝倒出霜根】

敝，邪也。樹既邪倒，經霜之根亦露出也。

【扁舟】小舟。

【棹】櫓也。

【江南】長江

以南。

書辨才白雲堂壁

不辭清曉叩松扉，卻值支公久不歸。山鳥不鳴天欲雪，卷簾惟見白雲飛。

【支公】晉林慮人，名遜，字道林，年二十五入道，終於洛陽，以比辨才。

贈劉景文

景文即劉季孫。

荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。一年好景君須記，最是橙黃橘綠時。

【擎雨蓋】秦韜玉詩：卷荷擎雨出盆池。擎，手持也；蓋，葉也。

次韻子由使契丹至涿州見寄四首

錄二。

契丹國，今東三省熱河、察哈爾、綏遠，及河北北部

之地。後改國號曰遼，爲金所滅。涿州，今京兆之涿縣，其舊治。

老人癡鈍已逃寒，子復辭行理亦難。要到盧龍看古塞，投文易水弔燕丹。

【逃寒】公自注：余昔年辭免使北。

【盧龍】舊直隸永平府地。

【易水句】史記燕世家：秦兵臨易水，鵠且至，太子丹使荆軻刺

秦王。未中，秦王殺阿荏，燕太子丹以獻。易水有南北中三水，出今河北易縣。

鏡湖。

甍毳此芮切

年來亦甚都，時時鳩音

舌問三蘇。那知老病渾無用，欲向君王乞

【甍毳】揉毛成片曰甍，細毛也。此指荷甍披毳。

【都】美也。

【鳩舌】孟子：南轅鳩舌之人，言如鳩鳥之舌。

【三蘇】洵及

【鏡湖】在今紹興縣南，唐玄宗嘗賜賀知章鏡湖一曲，宋時已廢爲田。

西湖壽星院此君軒

軒中有竹，故名。

臥聽謖音謖碎龍鱗，俯看蒼蒼玉立身。一舸古我切鷗音夷江海去，尙餘君子

六千人。

【謖謖句】風聲。世說：世目李元澄謖謖如勁松下風。此言松之皮如龍鱗。元澄，漢李膺字。

【蒼蒼玉立】指竹。【一舸句】舸，大船也。范蠡爲越滅吳，功成乘舟浮海，變姓，名爲鸕夷子皮。【君子六千人】國語：越伐吳，王以其私卒君子六千人爲中軍。

三月二十日開園二首 錄一

鬱鬱蒼髯真道友，絲絲紅萼是鄉人。何時翠竹江村路，相送柴門月色新。

【蒼髯】指松。【紅萼】海棠也。【何時二句】杜子美詩：白沙翠竹江村暮，相送柴門月色新。

聽武道士彈賀若

賀若，琴操名。唐宣宗時，待詔賀若所製。

清風終日自開簾，涼月今宵肯挂簷。琴裏若能知賀若，詩中定合愛陶潛。

【琴裏二句】賀若之曲，雅澹而有餘韻，猶陶潛之詩，外枯而中腴。

煮菜

秋來霜露滿東園，蘆菔蒲切生兒芥有孫。我與何曾同一飽，不知何苦食雞

豚？

【庶服句】庶服，即嘉荷。生兒，謂其小者。亦有孫，謂其老者。【何曾】晉人，字穎孝，性奢豪，非萬錢不下箸。

將軍樹

五代吳越世家：臨安里有大木，錢鏐幼時，與羣兒戲其下。及貴，歸宴父老，山林皆翬以錦，號其幼所嘗戲大木曰衣錦將軍。

阿堅澤畔菰蒲節，玄德牆頭羽葆桑。不會世閒閒草木，與人何事管興亡！

【阿堅】符堅也。先時其祖洪家池中，蒲生長五丈，五節如竹形，因以爲氏。其後洪以譏文，有草付應王，其孫堅，背有草付，遂改姓符氏。

【玄德】劉備字，備舍東南籬旁，有桑高五丈餘，遙望如車蓋，備戲其下，戲言吾必當乘此羽葆蓋車。【不會】猶下解也。

次韻沈長官

造物知吾久念歸，似憐衰病不相違。風來震澤帆初飽，雨入松江水漸肥。

【造物】天也。【震澤】太湖也。跨江蘇浙江兩省。【松江】太湖之支流，即今吳淞江。

陳季常所蓄朱陳村嫁娶圖
陳體號季常，希亮子。朱陳村，村惟朱陳二姓，互相婚姻，在徐州豐縣東南。

我是朱陳舊使君，勸耕曾入杏花村。而今風物那堪畫，縣吏催錢夜打門。

【舊使君】公嘗知徐州。使君，太守及刺史之稱。【縣吏句】言催錢之急也，言下有愷意。

惠崇春江曉景

惠崇，僧名，工畫。此爲題畫詩。

竹外桃花三兩枝，春江水暖鴨先知。蒹葭_音滿地蘆芽短，正是河豚欲

上時。

【蒹葭】生水澤中，莖高四五尺，葉似艾，生灰白色毛，秋日開花，莖嫩可食。

【蘆】亦生水邊，莖高而中空，葉爲平行脈，秋開花。此言

春三月時。【河豚】魚名，古謂之饌，小口大腹，腹白色，味美，而子有毒。

慈湖夾阻風五首

錄一。慈湖夾在富陰北六十五里。見元和郡縣志。

此生歸路愈茫然，無數青山水拍天。猶有小船來賣餅，喜聞墟落在山前。

【此生句】晉謝安與孫綽等汎海，風起浪湧，安神色自如，舟人以安爲悅，猶去不止。風愈急，安徐曰：「如此將何歸耶？」舟人乃回。似暗用此意。【墟落】猶村落。說文：墟，大邱，古者八家爲井，四井爲邑，四邑爲邱，四邱爲墟，或從土。

西湖絕句

畢竟西湖六月中，風光不與四時同；接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。

沿流館中得二絕句

此蓋竄海外所作，蓋自況也。

淮西功業冠吾唐，吏部文章日月光。千載斷碑人膾炙，不知世有段文昌。

東

段文昌作上清儲祥宮碑，竄起，命廢去之。蔡元長別撰文，故有是作。

【淮西功業】

蔡州在淮水西。唐憲宗時，吳元濟不用命，憲宗命裴度率諸將討之。

【吏部】

韓愈爲吏部侍郎。

【千載二句】

愈撰平淮西碑，敘功裴度，李愬妻唐安公主不平，訴碑不實，仆之。詔段文昌重作，細切肉爲膾，燻肉爲炙。孟子：膾炙所同也。言人所同好也。詩文之佳，而人同好之者，亦曰膾炙。

也。詩文之佳，而人同好之者，亦曰膾炙。

李白當年流夜郎，中原無復漢文章。納官贖罪人何在？壯士悲歌淚萬行。

【李白句】

永王李璘辟李白爲府僚佐，璘敗當誅。初白游并州，郭子儀犯法，爲救免，至是，子儀請解官以贖之，乃流夜郎。夜郎，今貴州西境，

古爲夜郎國。

溪陰堂 真州范氏所築

白水滿時雙鷺下，音路綠槐高處一蟬吟。酒醒門外三竿日，臥看溪南十畝陰。

【鷺】即鷺鷥，白色水鳥。

縱筆二首 終二

寂寂東坡一病翁，白須同韻蕭散滿霜風。小兒誤喜朱顏在，一笑那知是酒紅。

【蕭散】閒適之意。【酒紅】白居易詩：酒伴衰顏只暫紅。

父老爭看烏角巾，應緣曾現宰官身。溪邊古路三叉口，獨立斜陽數過人。

【烏角巾】杜子美詩：錦里先生烏角巾。角巾，巾之有角者。烏，黑色。【宰官身】見觀音經。此不專指縣令也。

絕句

七絕

音注蘇東坡詩

七二

書當快意讀易盡，客有可人期不來。世事相違每如此，好懷百歲幾回開。

【可人】唐司空圖詩：可人如玉。

憶西湖舊遊

西湖晴與晚溶

音容

溶與客常來坐好風。記得有人歌小玉，月明猶在畫船中。

【溶溶】水安流貌。

【好風】

唐司空圖詩：好風相從。

【小玉】

白居易詩：吳妓小玉飛作煙。

民國廿六年三月發行
民國三十年一月四版

中國文學精華
音注蘇東坡詩 (全一冊)

◎

實價國幣三角

(郵運匯費另加)



輯注者 中華書局

發行者 中華書局有限公司
代表人 路錫三

印刷者 上海美商永寧有限公司

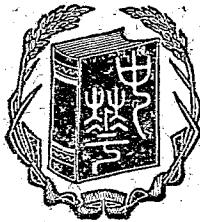
總發行處 昆明中華書局發行所

分發行處 各埠中華書局

(一二三四九)

82
1244.1

標商冊註



BC

22.744.1

(30)

(11249)

0.30